



## **ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА ДИГИТАЛНИ СВЕТ:**

1. Препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих
  - самостално препознаје и именује дигиталне уређаје у свом окружењу
  - самостално препознаје и именује дигиталне уређаје приказане на сликама
  - наводи уређаје које користи или неко из његовог окружења
2. Наведите неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
  - препознаје и именује дигиталне уређаје који се могу користити за обављање одређених послова
  - наводи ситуације у којима се ови уређаји употребљавају
  - на основу сликовног приказа препознаје послове за чије се обављање користе дигитални уређаји
3. Упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
  - помоћу сликовних приказа препознаје занимања људи некада и сада
  - наводи послове који су олакшани применом дигиталних уређаја
  - упоређује начин обављања послова пре и после појаве дигиталних уређаја
4. Упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
  - разуме појам „дигитално вајање“
  - зна да упореди вајање у глини или пластелину и дигиталног вајања
  - наводи примере коришћења дигиталног вајања
5. Користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
  - ученик уз помоћ наставника користи дигиталне уџбенике
  - ученик самостално користи дигиталне уџбенике
  - разуме кључне појмове у вези са дигиталним уџбеницима
  - наводи дигиталне уређаје које користе за отварање дигиталног уџбеника
6. Упореди дигитални и папирни уџбеник;
  - ученик зна да истакне разлике између дигиталног и папирног уџбеника
  - ученик зна да истакне разлике у раду задатака и тестова у дигиталном и папирном уџбенику
  - ученик уме да објасни шта су предности и слабе стране дигиталних и штампаних уџбеника.
7. Упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
  - наводи видове комуникације
  - наводи разлике између комуникације путем писма и путем телефона
  - наводи данашње начине комуникације са особама које живе у различитим деловима света
8. Наведите неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
  - ученик наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја
  - на основу сликовног приказа ученик истиче сличности и разлике дигиталних уређаја
  - уочава важност повезивања интернета са паметним дигиталним уређајима



9. Наведите на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
- ученик истиче разлике између посете уживо и посете путем дигиталног уређаја
  - ученик зна на који начин може упознати културну баштину уз помоћ дигиталних уређаја
10. Наведите основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- ученик наводи основна правила за коришћење дигиталних уређаја
  - ученик на сликама означава правилно и неправилно коришћење дигиталних уређаја
11. Наведите неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
- ученик је упознат са здравственим проблемима које изазива неправилно и предуго коришћење дигиталних уређаја
  - наводи вежбе истезања које треба да ради после коришћења уређаја
12. Доведите у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
- ученик зна зашто је важно водити рачуна о одлагању електронског отпада
  - зна који предмети чине електронски отпад
  - ученик зна краћи назив за електронски отпад
  - ученик зна да објасни појам „рециклажа“
13. Набројите основне податке о личности;
- ученик зна шта све спада у податке личности
  - ученик зна за шта се користи корисничко име и лозинка
14. Објасните зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
- ученик истиче правила понашања која му омогућавају да буде безбедан приликом комуникације помоћу дигиталних уређаја
15. Именујте особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- ученик зна коме треба да се обрати ако се не осећа безбедно на интернету
  - ученик зна на који број телефона може да пријави нежељени садржај који се налази на интернету
16. Наведите основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасните зашто је важно примењивати их;
- ученик зна правила којих се морамо придржавати како се не би оштетили дигитални уређаји
  - ученик зна шта је потребно да се дигитални уређај заштити од неовлашћеног приступа
17. Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
- ученик зна да анализира једноставни поступак или активности
  - ученик предлаже кораке за спровођење поступка
18. Протумачите симболе познатог/договореног значења и спроведите поступак описан њима;
- ученик тумачи симболе познатог/договореног значења



- ученик спроводи поступак описан њима
- ученик наводи пример алгоритма у ком се може изменити редослед корака, али да се задатак изврши без проблема

19. Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);

- ученик уочава и исправља грешку у алгоритму
- проверава тачност свог решења
- ученик самостално или сараднички исправља грешку

20. Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

- ученик утврђује проблем који треба решити у задатку
- смишља алгоритам за решавање задатка
- програмира на основу алгоритма и проверава се програм
- исправља алгоритам решења уколико задатак није успешно решен

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напредак и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.

Наставник континуирано прати напредак ученика узимајући у обзир његове предиспозиције, даровитост, жељу за радом и учењем и активно учествовање на часу.

## **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

У 1. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом из предмета ликовна култура . У оквиру предмета ликовна култура у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода. Закључна оцена из предмета ликовна култура за ученика **првог разреда** је описна и исказује се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука. У првом разреду закључна оцена из предмета ликовна култура уноси се у ћачку књижицу и ученик прелази у наредни разред.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Рад који се донесе од куће радо ћу погледати али га нећу оценити. Изузетак су радови за конкурс који могу да се



завршавају код куће због често кратких рокова за слање. Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

-Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

-Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.

-Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да попправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године

### **ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА:**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

-одреди међусобни положај предмета и бића и положај у односу на тло;

-уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине

- именује геометријска тела

- уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.

-разликује унутрашњост и спољашњост;

- разликује у, на и ван

-разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију;

- уочава тачку;

-спаја тачке правим и кривим линијама

-црта праву линију и дуж помоћу лењира

-разуме појам скупа и елемента скупа

-препознаје скупове са истим бројем елемената;

-препознаје скупове са различитим бројем елемената;

-пребројава елементе датог скупа;

-развија појам броја преко појма скупа;

-броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;

-користи знаке плус, минус и једнако;

-користи појмове сабирање, сабирак, збир;

-користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;

-одређује претходнике и следбенике;

-усваја појам једноцифреног броја;



- чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве;
- пише и чита бројеве од 0 до 10;
- сабира и одузима бројеве од 0 до 10;
- усваја појам десетице и јединице;
- одређује број десетица и јединица у датим бројевима;
- користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања;
- користи редне бројеве; користи својство замене места сабирака;
- користи својство здруживања сабирака;
- користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања;
- одређује за толико већи број; одређује за толико мањи број;
- одређује непознати број погађањем;
- развија појам двоцифреног броја; усваја појам прве и друге десетице;
- разликује парне и непарне бројеве;
- сабира и одузима бројеве датог облика;
- чита,записује и упоређује десетице прве стотине;
- сабира и одузима десетице;
- чита и записује бројеве прве стотине;
- упоређује бројеве прве стотине;
- сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице -уочава правило и одређује следећи члан започетог низа
- решава текстуалне задатке с једном операцијом
- мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере ;
- разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напредак и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.

Наставник континуирано прати напредак ученика узимајући у обзир његове предиспозиције, даровитост, жељу за радом и учењем и активно учествовање на часу.

## **ПРЕДВИЂЕНИ ИХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави музичке културе, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика.

Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку.

Ученик који је у потпуности савладао градиво првог разреда, способан је да самостално:



-објасни својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и њеногутицаја на тело и зашто је тишина важна;

-разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача;оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива услушаном делу;

- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

- поштује договорена правила понашања при слушању музике;

-користи самостално доступне носиоце звука;

-изговара у ритму бројалицу;

-пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

-пева по слуху народне песме, музичке игре;

-примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;

- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме

-објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

-направи једноставније дечје ритмичке инструменте

-изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напредак и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.

Наставник континуирано прати напредак ученика узимајући у обзир његове предиспозиције, даровитост, жељу за радом и учењем и активно учествовање на часу.

## **ПРЕДВИЂЕНИ ИХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА СВЕТ ОКО НАС:**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

-препозна и исказе радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;

-правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;

-уважава различитости својих вршњака и других људи;

-придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

-сарађује са вршњацима у заједничким активностима;



-одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; -чува своју, школску и имовину других;

-примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.

-прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

-својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

-препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

-препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

-идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;

-уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

-препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;

-препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;

-штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

-не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

-учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.

-посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;

-разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.

-снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;

- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напредак и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.



Наставник континуирано прати напредак ученика узимајући у обзир његове предиспозиције, даровитост, жељу за радом и учењем и активно учествовање на часу.

### ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕМЕТА СРПСКИ ЈЕЗИК:

Ученик ће бити у стању да:

- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
- разуме оно што прочита;
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- примењује основна правописна правила;
- пише читко и уредно;
- писмено одговара на постављена питања;
- спаја више реченица у краћу целину;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст;
- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; ж
- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
- препозна загонетку и разуме њено значење;
- препозна басну и разуме њено значење;
- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- усмено описује ствари из непосредног окружења;
- напамет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике;
- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова
- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
- правилно употреби велико слово;
- пише читко и уредно;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног.
- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст;
- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;





- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; -усмено описује ствари из непосредног окружења;
- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
- напамет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике;
- слуша, разуме и парафразира поруку;
- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
- примењује основна правописна правила; -писмено одговара на постављена питања;
- спаја више реченица у краћу целину;
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напредак и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.

Наставник континуирано прати напредак ученика узимајући у обзир његове предиспозиције, даровитост, жељу за радом и учењем и активно учествовање на часу.

## **ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;

ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);

разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;

редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;

оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;



уважавање индивидуалних разлика.

### Предмет и врсте оцењивања

Оцена је описна . Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Сумативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, модула или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су описне у случају ученика првог разреда.

Ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
- изводи кретања и вежбе;
- кратке саставе уз музичку пратњу;
- игра дечји и народни плес;
- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија фер и бодри учеснике у игри;
- прихвати сопствену победу и пораз;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
- уочи промену у расту код себе и других; уочи разлику између здравог и болесног стања;
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави
- схвати значај коришћења воћа у исхрани.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напредак и развој.



Основна школа „**МИЛЕТА ПРОТИЋ**“

21424 Товаришево, Маршала Тита 64

ПИБ: **100752080**

Жиро рачун: **840-193660-81**

МАТИЧНИ **08062382**

ЈББК: **01253**

БРОЈ:



Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.

Наставник континуирано прати напредак ученика узимајући у обзир његове предиспозиције, даровитост, жељу за радом и учењем и активно учествовање на часу.